

men det betyder ikke et nyt i sig selv.  
Det er i denne usikkerhed, i dette ubesvarede spørgsmål hele fortællingens pointe ligger.

Derfor opfordrer piloten sluttelig læseren til at stille sig selv følgende spørgsmål: »Se engang på himlen og spørg dig selv: Har fåret spist blomsten eller har det ikke? Og du skal se, hvor alt bliver anderledes... Og ingen voksne vil nogen sinde kunne forstå, at det er så umådelig vigtigt.«

Som sagt boede Saint-Exupéry i USA, da han skrev Den lille Prins. Man ved også om hans tid derovre, at han altid havde H.C. Andersens eventyr hos sig. Han læste og elskede dem og lod sig formodentligt også inspirere til Den lille Prins. Spørgsmålet, som stiller i denne forbindelse, er i hvor høj grad hans fortællinger er skrevet for børn eller for voksne.

Herom skriver Quesnel: »Den lille Prins er ikke undfanget af en voksen, der henvender sig til ungdommen i den hensigt at lære den verden at kende. Men det er heller ikke en historie i

