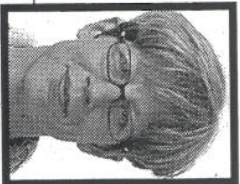


# Ud af himlen – ned i havet



Kronikken

Af Agnete Langgård Cand.mag.

**Sidste flyvetur.** I morgen er det 60 år siden, at fæderen til »Den lille Prins«, den franske forfatter og pilot Antoine de Saint-Exupéry, forsvandt i sit fly. Siden har myterne om hans forsvinden været utallige, men nu er flyet fundet på bunden af Middelhavet.

TEGNING: ANDY LI



Saint-Exupéry behandlede i hele sit forfatter-skab idéen om ansvaret. For ham var ansvaret en måde at orientere sig i en ellers meningsløs og skræmmende verden. »Ingen kan på samme tid føle sig ansvarlig og fortvilet«, skriver han f.eks. i bogen »Krigsflyver« fra 1942.

For det tredje fokuserer Saint-Exupéry i bogen på de usynlige bånd. F.eks. siger den lille prins til piloten, lige inden han skal forlade jorden, at piloten skal være glad, for fremover vil han have stjerner, der ler. Og det gør de, fordi piloten fremover vil vide, at prinsen findes på en af stjernerne, og at den lille prins altid lo. Der er altså skabt en usynlig værdiskabende forbindelse mellem piloten og de ellers fremmede stjerner.

Ræven er den indsigtsfulde og livskloge figur i »Den lille Prins«, og det er da også den, der for alvor sætter ord på idéen om de værdiskabende usynlige bånd. Det gør den i den vel nok mest citerede sætning fra Saint-Exupérs værker, og det lyder således: »Nu skal jeg betro dig min hemmelighed. Den er ganske ligetil: kun med hjertet kan man se rigtigt. Det væsentlige er usynligt for øjet.«

Disse budskaber ser altså ud til i meget høj grad at appellere til læsere i Danmark. En forklaring kan måske være, at Saint-Exupéry rent faktisk er inspireret af vores egen H.C. Andersen. Gennem hele sin barndom fik Saint-Exupéry læst højt af H.C. Andersens eventyr. Senere har han skrevet, at »Den første bog, jeg

Den 31. juli 1944 klokken kvart i ni om morgenen lettede Antoine de Saint-Exupéry fra Korsika for at foretage sin niende mission som rekognosceringspilot over Sydfrankrig. Saint-Exupéry, der hele sit liv levede spændt ud mellem digtningen og flyvningen, var i slutningen af 1943 indtrådt i krigens i amerikanernes tjeneste. Efter et par år i USA, hvor han bl.a. skrev »Den lille Prins«, følte han, at tiden var kommet til atter at deltage aktivt i krigen mod tyskerne. Hans sidste opgave var at overflyve Sydfrankrig for at tage billeder af de tyske stillinger. Det var et betydningsfuldt sykke arbejde, som han selv følte gav hans liv retning og mening. Men tiden mellem flyvningerne blev sværere og sværere for ham at fylde ud, og hans helbred var heller ikke, hvad det havde været. Samtidig var han gammel i flyvebranchen, hvor der bl.a. var en overgrænse på 30 år for at flyve i de moderne amerikanske kampfly. Saint-Exupéry var 43.

Det er under disse omstændigheder, Saint-Exupéry sætter kursen mod Sydfrankrig den 31. juli om morgenen. Under normale forhold ville sådan en flyvning tage tre timer, men da man intet hører fra ham i de næste fire timer, slås der storalarm. Han erklæres herefter for »mort pour la France«.

Siden har man forsøgt at finde hans fly, og der er fremsat utallige hypoteser om hans død. En tysk pilot har hævdet, at det var ham, der

Med fundet af Saint-Exupérys fly er

af Agnete Langgård Cand.mag.

For det første giver han udtryk for, at tingene ikke i sig selv har nogen betydning, og at mening er noget, man selv skaber. Vi møder fra

Andersen den lille prins som måbørde, der er en